

MÚSICA - 6ºA

SEMANA DEL 30-3

¿Que se entrega? --> Se entrega el nombre del grupo sobre el cual van a realizar el esquema rítmico y el cuento sonorizado del punto 4. Por favor solo graben un audio con su voz y los efectos de sonido en vivo. Los vídeos se tildan y taaardan en cargar. Fecha de entrega: Lunes 6 de abril.

Buen día sexto Aº. Estuve recibiendo sus trabajos tanto vía mail como vía Classroom. Les dejo el número de la clase para aquellos que todavía no pudieron acceder.

6ºA ezpueow

Yo contesto cada tarea que me entregan para que sepan que está recibido, luego subiré una planilla para que vean sus entregas, pero no se preocupen, si les contesté un Ok o recibido, está bien. Luego veremos que cosas corregir. Voy a subirles las consignas un sólo día, subo y sirve para las clases del lunes y miércoles. Recuerden que también en estos tiempos que internet está lenteja, pueden subir sus archivos a la carpeta drive de la clase

ACTIVIDADES

1) Esquema rítmico sobre "Marcha Radetzky" de Johann Strauss. Cuando suban el vídeo por favor pongan la música de fondo, si no perdemos el trabajo rítmico de coordinación sobre el pulso de la obra. La fecha de entrega de este trabajo es HOY (30-3-20).

<https://youtu.be/crmyvDMIjyg>

2) ¿Qué les pareció la obra Living Room de Cage? Sigamos pensando, realicen una selección de sonidos para realizar una obra similar, pero con sonidos del salón. ¿Lápiz, mesa, lapicera?. **(LO ANOTAN EN SUS CARPETAS, NO ENTREGAN NADA)**

3) Quiero que me envíen los nombres de las personas con las cuales tienen pensando armar grupo hacer un esquema rítmico, sobre una canción que ustedes elijan. **(ESTO ES PARA ARMAR UNA COREO, EL VÍDEO DE EJEMPLO ERA EL DE COLPLAY, CON SOMETHING JUST LIKE THIS,)**

<https://youtu.be/scGBCLun6dg>

¿Cómo armar un esquema rítmico?

Vamos a pensar solamente en la introducción, escuchen que repite 4 veces la misma idea (sobre 2 acordes).

Lo que hice fue primero comenzar con palmas en las piernas, en la segunda repetición le sumé golpe en pecho, a la tercera una palma y en la última dos palmas.

Cuando comienza toda la banda, solo marqué el pulso, y cuando comienza el tema usé el ritmo de la guitarra para armar mi esquema.

Tienen que elegir canciones bien rítmicas, que le permitan armar pequeños patrones rítmicos y repetirlos. REPITO: Vayan armando grupos y pensando la canción y algunos movimientos.

4) Pensando en que el mundo es un objeto sonoro enorme, vamos a pensar la siguiente actividad. Similar a la que realizaron con Analía, van a tener que sonorizar un cuento, pero yo no quiero que sea con sonidos grabados y con un trabajo de edición, sino que ustedes escriban un breve relato y que lo sonoricen en vivo. Pueden partir de dos extremos: 1- Realizo una selección de sonidos, los asocio a un evento u acción y en base a eso escribo el texto (la calidad del texto puede ser mala en este caso) 2- Escribo un hermoso texto y luego pienso que sonidos le puedo agregar (aquí la calidad literaria será mejor, pero costará tal vez encontrar sonidos).

La duración de este trabajo tiene que ser de 2 minutos como mínimo. Para que no se maten con el tiempo, aprender a leer lento el relato y a dejar cada tiempo para que el sonido se escuche claramente.

Aquí va un ejemplo: <https://www.youtube.com/watch?v=0HXE6aTM2Ak>

5) Cante, bailen, ríen y sean felices. Pronto pasará esto y volveremos a cantar todos juntos. Cuidense y nos vemos pronto. No duden en preguntar y no cuelguen con las entregas. Gracias Profesor Profesor Javier 🎵